

Październikowe Hity Czytelni Naukowej

Strzeżcie się staruszków - „Czwartkowy Klub Zbrodni”

Tegoroczny październik w naszej bibliotece stoi pod znakiem kryminałów. Oto niebawem rozpoczynają się Tyskie Dni Literatury, a ich siedemnasta już edycja bierze na warsztat ten właśnie gatunek literacki. Zabawimy się w detektywów śledczych, spędzimy wieczór filmowy w kopenhaskim wydziale zabójstw Departament Q, „przesłuchamy” autorów popularnych powieści z półświatka przestępczego (Czornyj, Kańtoch, Rudnicka). Z tej okazji polecamy do przeczytania rozmowę z autorem cyklu książek „Czwartkowy Klub Zbrodni” Richardem Osmanem w książkowym dodatku do *Gazety Wyborczej*. Zanurzymy się w świat występku w iście angielskim stylu, gdzie grupka emerytów nie mających już nic do stracenia wkracza na ścieżkę samowolnego łapania przestępców.

Strzeżcie się staruszków / rozm. przepr. Łukasz Grzymiśławski // Książki – magazyn do czytania. – 2025, nr 4, s. 98-103

Kasia i Tomek – kostiumy w serialu „1670”

Październikowy numer *Zwierciadła* sporo miejsca poświęca serialowi „1670”. Wywiady z odtwórcami głównych ról, sesja fotograficzna w skansenie grającym wieś Adamczychę, rozprawy nad fenomenem serialu i prognozy na kolejne odsłony – to wszystko z okazji wrześniowej premiery drugiego sezonu naszej warcholskiej komedii. Ważnym aspektem składającym się na sukces tej serii są niezaprzeczalnie również kostiumy wszystkich warstw społecznych przewijających się na ekranie. Kontusz z motywem kur, suknia w chmurki, czapki z piórami, ręcznie obszywane brokatem i koralikami elementy gorsetów – za tę ucztę dla naszych oczu odpowiedzialni są znany projektant mody Tomasz Ossoliński oraz kostiumografka Katarzyna Lewińska. Zapraszamy do lektury i obejrzenia tych tekstylnych dzieł sztuki.

Kasia i Tomek / Gabriela Czerkiewicz, fot. Aga Bilcka // *Zwierciadło*. – 2025, nr 10, s. 204-206

Shinobi czają się w mroku – historia japońskich wojowników ninja

Trudno znaleźć w historii świata żołnierzy, którzy by tak pobudzali wyobraźnię jak japońscy ninja. Popkultura pełna jest niezliczonych legend, jakie przez setki lat powstały wokół tych wojowników – filmy, komiksy, gry komputerowe, powieści, przedstawienia tradycyjnego japońskiego teatru. Ale skąd wzięli się ci latający w powietrzu skrytobójcy w czarnych kombinezonach? Czy w mrokach historii da się znaleźć wyjaśnienie z jakich warstw społecznych pochodzili i dlaczego zostawali szpiegami? Jak to się stało, że w kraju samurajów i honorowego podejścia do kodeksu rycerskiego znalazło się miejsce dla anonimowych „wojowników cienia”? Odpowiedzi na te pytania wraz z garścią przedruków dawnych malowideł ukiyo-e znajdziemy w kwartalniku *Historia*, będącym dodatkiem do *Uważam Rze*.

Shinobi czają się w mroku / Hubert Kozieł // *Uważam Rze Historia*. – 2025, nr 4, s. 84-87
