

Świat na wyciągnięcie ręki

Afganistan: kobieta, wojna i żółte amerykańskie autobusy. Prowadzi Magdalena Pilor

Czy wojna ma zapach? Jak wygląda codzienność, gdy żyjesz w bazie wojskowej otoczonej drutem kolczastym, a Twoje życie wyznaczają ostrzały, patrole i pora obiadu? Czy można tańczyć na dyskotecę w samym środku wojny, grać w pokera i jednocześnie bać się każdego wyjścia poza hesco?

To nie jest opowieść z nagłówków gazet. To nie są suche raporty ani polityczne analizy. To historia kobiety, która znalazła się w Afganistanie „przez przypadek” i przez rok żyła w świecie, którego istnienia większość z nas nawet się nie domyśla.

Na spotkaniu usłyszysz:

- o absurdach życia w bazie - od szpilek zabranych na misję po żółte, szkolne autobusy wożące żołnierzy;
- o kobietach, które w świecie zdominowanym przez mężczyzn musiały walczyć nie tylko z wojną, ale i stereotypami;
- o tym, jak między strachem a śmiechem, tęsknotą i śmiercią toczyło się zwyczajne życie - z pokerem, indyjską knajpką i paczkami z Amazona
- o patrolach, życiu w bazie i świecie poza nim
- o tym jak można stroić się będąc w burce, jak wyglądało życie w afgańskim mieście i jak puszczać szerszenie na sznurku
- i wreszcie o tym, dlaczego tak trudno wrócić z Afganistanu... nawet wtedy, gdy fizycznie już się wyjechało.

O tym wszystkim opowie Magdalena Pilor - dziennikarka, pisarka, podróżniczka. Jako korespondent wojenny i później pracownik cywilny wojska spędziła ponad rok w Afganistanie, mieszkając w bazie Ghazni. Swoje doświadczenia, a także innych kobiet będących na misjach - pełne absurdu, emocji i sprzeczności - opisała w formie intymnych listów, pokazując wojnę oczami kobiety. Jej opowieści zabierają czytelnika w świat, w którym śmiech przeplata się ze strachem, a codzienność wojny odkrywa nieznanne oblicze życia i odwagi.

Na spotkaniu odkryjesz Afganistan, którego nie pokazują media, poznasz historie ludzi żyjących w świecie codziennie balansującym między zwyczajnością a niebezpieczeństwem i przekonasz się, jak wygląda prawdziwe życie po obu stronach hesco.